

Introducción

El taller procurará analizar la problemática de la convivencia en la diferencia, temática que es probablemente uno de los desafíos más profundos que se presenta a las sociedades Centroamericanas y del Caribe del siglo XXI. Si bien, puede argumentarse que la convivencia es un eterno problema de la condición humana, omnipresente a lo largo de la historia e igualmente sin soluciones definitivas; no obstante, sigue siendo vigente, más aún hoy cuando se vive una nueva fase de globalización acelerada, donde este tema no se puede dejar de plantear ya que de sus posibilidades de solución dependerá, en gran parte, la supervivencia de la especie humana.

El taller pretende formular en forma conjunta y colaborativa un proyecto de investigación internacional que se propone explorar las dimensiones culturales implicadas en el tema de la convivencia. El taller se enmarca en el propósito de formular en primera instancia una demarcación teórica del campo en cuestión; luego se procurara establecer las coordenadas disciplinarias y transdisciplinarias de la investigación; y finalmente procurara definir un universo espacio-temporal de aplicación. En términos generales la propuesta se enmarca dentro del área de las humanidades y las ciencias sociales.

En sus dimensiones geográfico-culturales el proyecto se concentra en América Central y el Caribe, dos regiones demarcadas paradigmáticamente como el *área* circuncaribe, es decir, una red altamente fragmentada de mundos insulares e islas-mundo, así como diversas unidades multilingües y transculturales ubicadas entre espacios insulares y franjas de tierra firme colindantes.

Esta cuarta fase de globalización acelerada ha hecho emerger, de una forma más rápida e intensa que las anteriores, múltiples y complejas formas de convivencia. Éstas marcan y dinamizan, a través de cruzamientos y re-cruzamientos (*crossings* y *re-crossings*) y bajo circunstancias asimétricas y cargadas de conflictividad, a las naciones, regiones y comunidades locales en todos los continentes. Normas de vida estáticas han dado lugar a formas y estilos de vida mucho más complejos.

El proyecto se centra en la exploración e investigación de formas culturales y literarias que representan procesos de convivencia y comunidad intra-, inter- y transregionales en tiempos de modernizaciones interdependientes, desde un enfoque histórico y con vista a posibles formas de convivencia en el futuro.

El proyecto se dedica a contribuir a una nueva conceptualización de los procesos de cambio histórico y social (materiales) así como sus representaciones literarias-artísticas (simbólicas), en y desde una serie de proyectos individuales y colectivos de investigación y haciendo énfasis en las formas, problemas y perspectivas de la convivencia en el Gran Caribe y América Central que se ha convertido en el reto central para estas regiones en el nuevo siglo. El proyecto privilegia enfoques inter- y transdisciplinarias y quiere contribuir, en especial, a un intercambio entre las humanidades y las ciencias sociales (estudios literarios y culturales, historia, ciencias políticas, sociología, antropología).

Programa preliminar del taller

Viernes 30 de noviembre

9:30-10:00 *Inauguración – Palabras de bienvenida:* Dra. Alice Pérez, Vicerrectora de Investigación, Universidad de Costa Rica, Dra. Cecilia Díaz Oreiro, Decana del Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica, Dr. Juan José Marín, Director del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, Prof. Dr. Ottmar Ette, Institut für Romanistik de la Universität Potsdam

10:00-10:45 *Introducción a la temática y los objetivos del taller:* Dr. Werner Mackenbach, Universität Potsdam/Universidad de Costa Rica

10:45-11:15 *Café*

11:15-12:30 Conferencia: *Convivencia, sociabilidad y estudios regionales desde la perspectiva histórica/historiográfica*: Dr. Ronny Viales y Dr. David Díaz, Universidad de Costa Rica + Discusión

12:30-14:00 Almuerzo

14:00-15:30 Conferencia pública: *"Convivencia en diferencia. América latina y las literaturas del mundo"*: Prof. Dr. Ottmar Ette, Institut für Romanistik der Universität Potsdam + Discusión

15:30-16:00 Café

16:00-18:00 *Presentación de proyectos colectivos de investigación*

Sábado 1 de diciembre

9:00-10:30 *Presentación de proyectos individuales de investigación*

10:30-11:00 Café

11:00-12:00 *Presentación de proyectos individuales de investigación / cont.*

12:00-13:00 Almuerzo

13:00-13:30 *Presentación: Posibilidades de financiamiento de la DFG: Internationales Graduiertenkolleg / International Research Training Group / International Postgraduate School – Internationale Forschergruppe / International Research Unit / Grupo Internacional de Investigadores* (Ottmar Ette, Tobias Kraft, Gesine Müller, Alexandra Ortiz Wallner)

13:30-15:30 *Discusión final: Hacia un concepto integral de una cooperación en investigación y formación de doctorandos sobre la convivencia en Centroamérica y el Caribe. Definición de la temática del taller 2013*